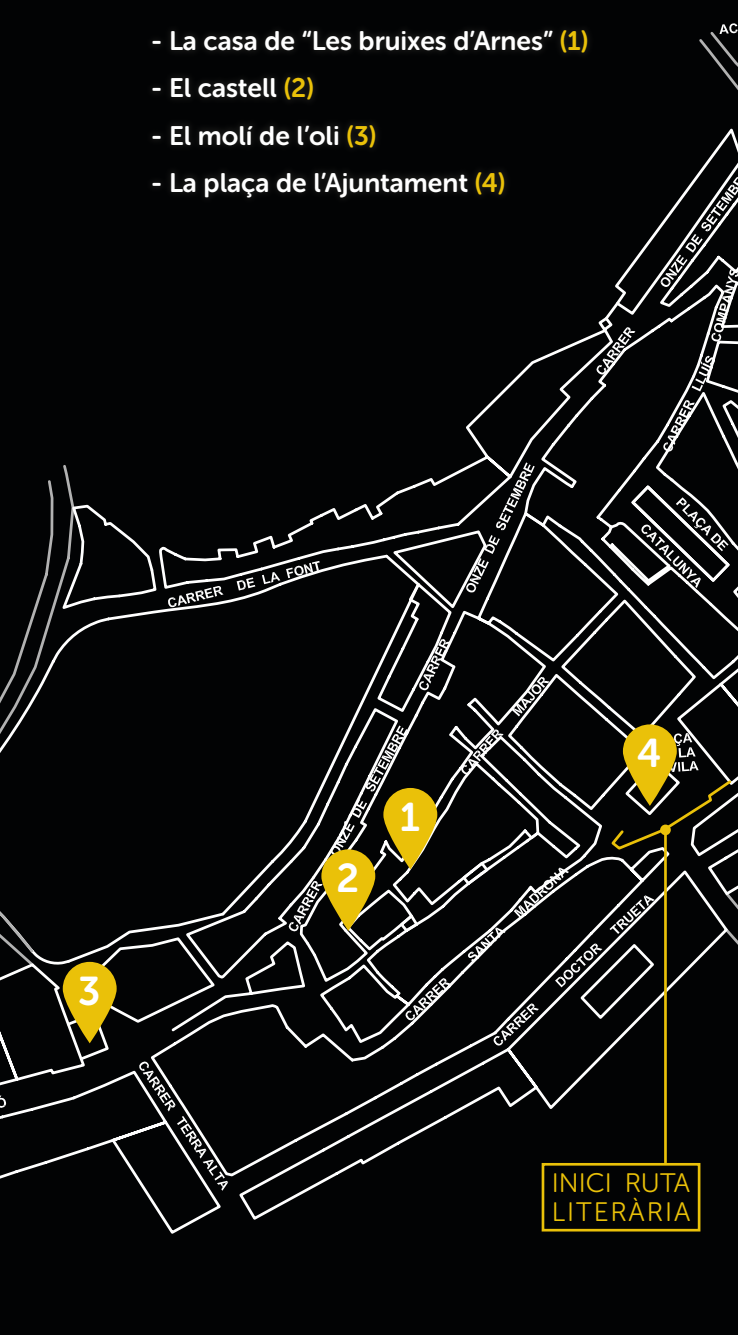


Benvinguts a la ruta literària de "Les bruixes d'Arnes", un recorregut inspirat en la novel·la del mateix nom escrita per David Martí, que us permetrà conèixer algun dels escenaris més representatius d'aquesta obra:

- La casa de "Les bruixes d'Arnes" (1)
- El castell (2)
- El molí de l'oli (3)
- La plaça de l'Ajuntament (4)



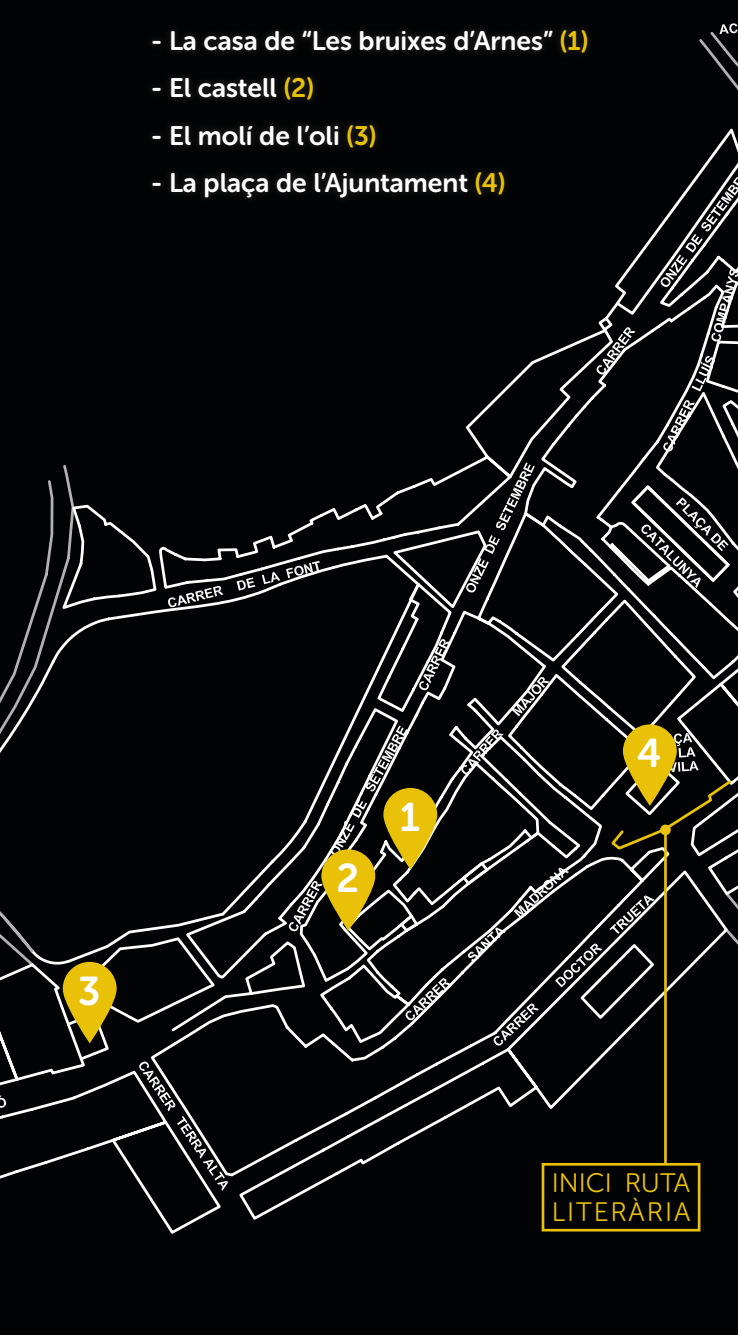
A stylized map of the town of Arnes, showing its streets and layout. The map is drawn with white lines on a dark background. Four yellow circular markers with black numbers are placed at specific locations: marker 1 is near the top center, marker 2 is below it, marker 3 is on the left side, and marker 4 is on the right side. A yellow line with an arrow points from a box at the bottom right to marker 4. The box contains the text 'INICI RUTA LITERÀRIA'. Various street names are written in white capital letters, including 'CARRER DE LA FONT', 'CARRER ONZE DE SETEMBRE', 'CARRER LLUIS COMENYAS', 'CARRER LUIS COMENYAS', 'PLAÇA DE CATALUNYA', 'CARRER MAJOR', 'CARRER SANTA MADONNA', 'CARRER DOCTOR TRUETA', 'CARRER TERRA ALTA', and 'CARRER LA VILA'.

- [illegible]



Benvinguts a la ruta literària de "Les bruixes d'Arnes", un recorregut inspirat en la novel·la del mateix nom escrita per David Martí, que us permetrà conèixer algun dels escenaris més representatius d'aquesta obra:

- La casa de "Les bruixes d'Arnes" (1)
- El castell (2)
- El molí de l'oli (3)
- La plaça de l'Ajuntament (4)

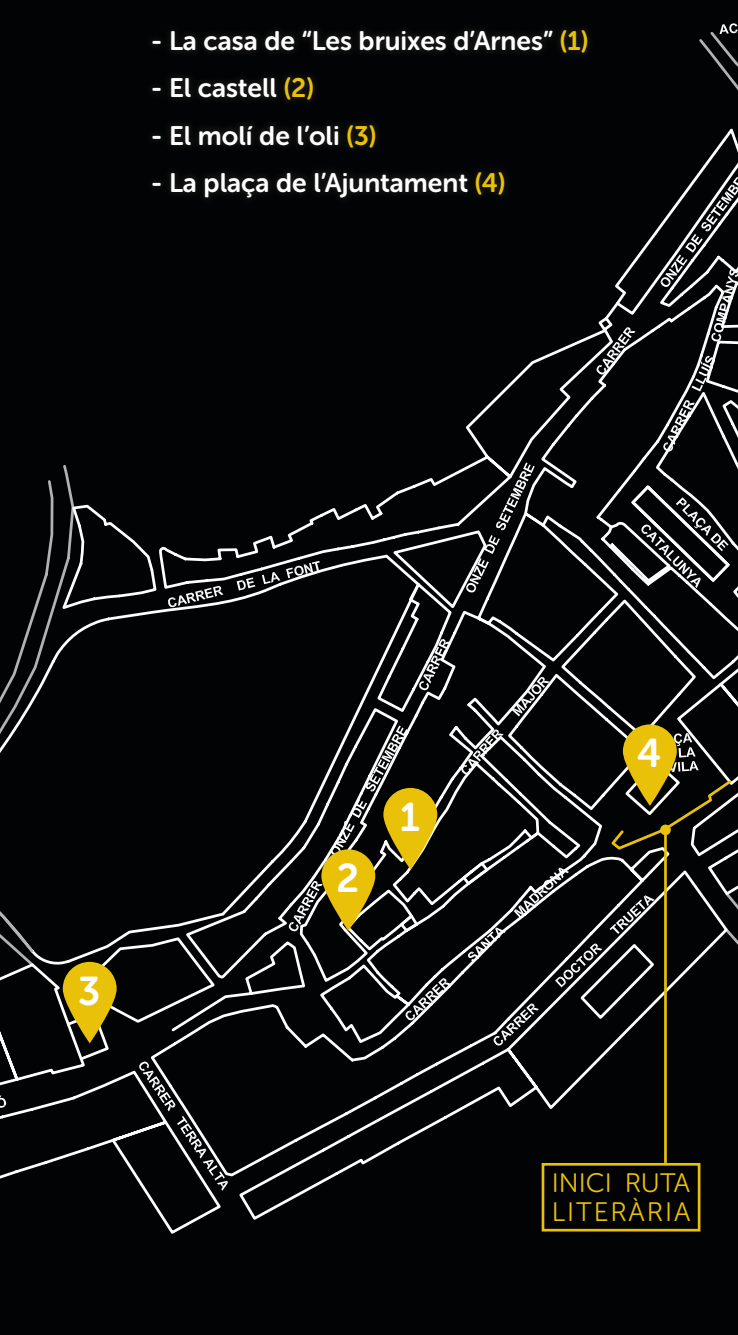


A stylized map of the town of Arnes, showing its streets and layout. The map is drawn with white lines on a dark background. Four yellow circular markers with black numbers are placed at specific locations: marker 1 is near the top center, marker 2 is below it, marker 3 is on the left side, and marker 4 is on the right side. A yellow line with an arrow points from a box at the bottom right towards marker 4. The box contains the text 'INICI RUTA LITERÀRIA'. Various street names are written in white capital letters, including 'CARRER DE LA FONT', 'CARRER ONZE DE SETEMBRE', 'CARRER LLUIS COMENYÀ', 'CARRER Lluís Comenya', 'CARRER MAJOR', 'CARRER SANTA MADRONA', 'CARRER DOCTOR TRUETA', 'CARRER TERRA ALTA', and 'PLAÇA DE CATALUNYA'. The map also shows some natural features like a river or stream on the left and a hill or mountain on the right.



Benvinguts a la ruta literària de "Les bruixes d'Arnes", un recorregut inspirat en la novel·la del mateix nom escrita per David Martí, que us permetrà conèixer algun dels escenaris més representatius d'aquesta obra:

- La casa de "Les bruixes d'Arnes" (1)
- El castell (2)
- El molí de l'oli (3)
- La plaça de l'Ajuntament (4)

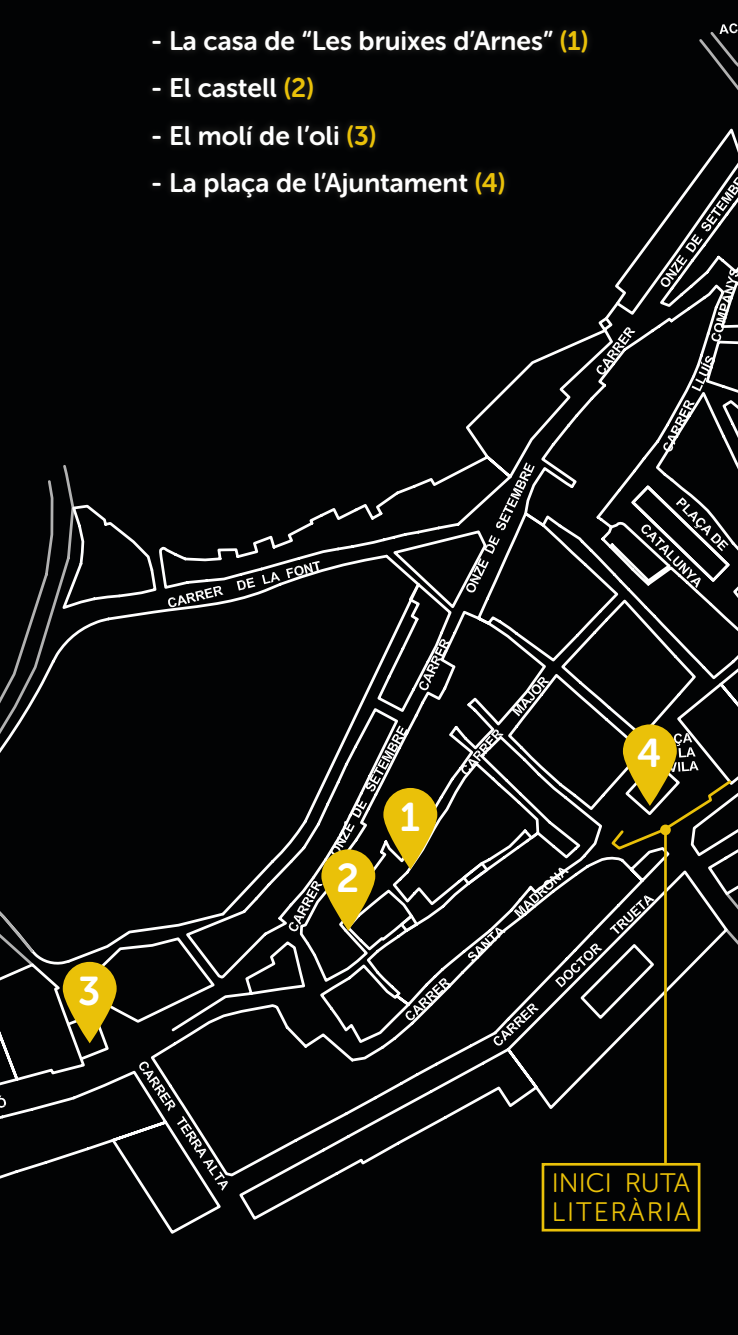


A stylized map of the town of Arnes, showing its streets and layout. The map is drawn with white lines on a dark background. Four yellow circular markers with black numbers are placed at specific locations: marker 1 is near the top center, marker 2 is below it, marker 3 is on the left side, and marker 4 is on the right side. A yellow line with an arrow points from a box at the bottom right towards marker 4. The box contains the text 'INICI RUTA LITERÀRIA'. Various street names are written in white capital letters, including 'CARRER DE LA FONT', 'CARRER ONZE DE SETEMBRE', 'CARRER LLUIS COMENYÀ', 'CARRER Lluís Comenya', 'CARRER MAJOR', 'CARRER SANTA MADRONA', 'CARRER DOCTOR TRUETA', 'CARRER TERRA ALTA', and 'PLAÇA DE CATALUNYA'. The map also shows some natural features like a river or stream on the left and a hill or mountain on the right.



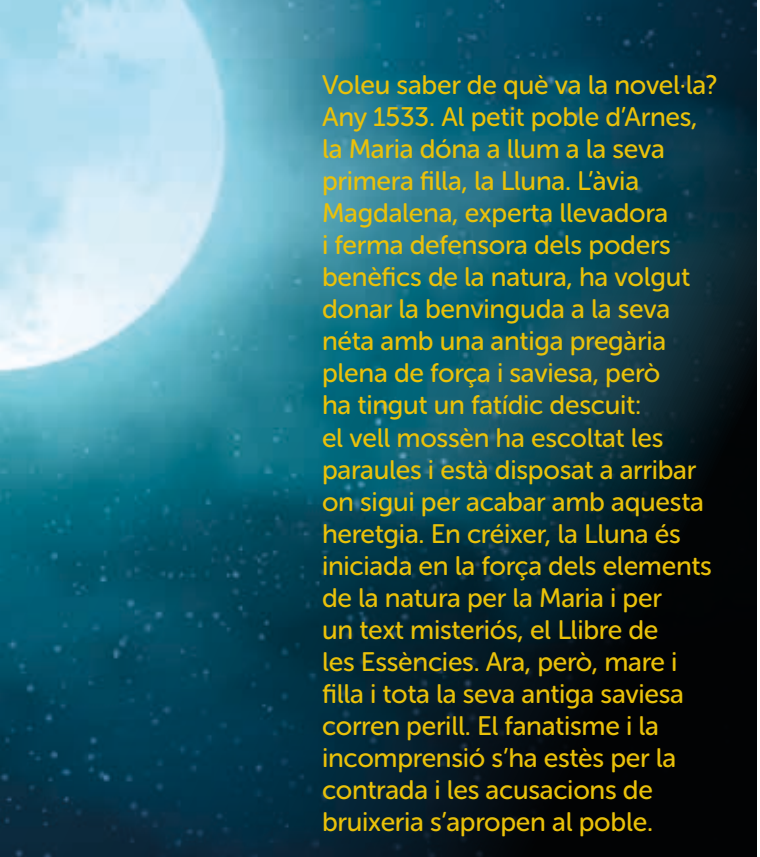
Benvinguts a la ruta literària de "Les bruixes d'Arnes", un recorregut inspirat en la novel·la del mateix nom escrita per David Martí, que us permetrà conèixer algun dels escenaris més representatius d'aquesta obra:

- La casa de "Les bruixes d'Arnes" (1)
- El castell (2)
- El molí de l'oli (3)
- La plaça de l'Ajuntament (4)



A stylized map of the town of Arnes, showing its streets and layout. The map is drawn with white lines on a dark background. Four yellow circular markers with black numbers are placed at specific locations: marker 1 is near the top center, marker 2 is below it, marker 3 is on the left side, and marker 4 is on the right side. A yellow line with an arrow points from a box at the bottom right towards marker 4. The box contains the text 'INICI RUTA LITERÀRIA'. Various street names are written in white capital letters, including 'CARRER DE LA FONT', 'CARRER ONZE DE SETEMBRE', 'CARRER LLUIS COMENYÀ', 'CARRER Lluís Comenya', 'CARRER MAJOR', 'CARRER SANTA MADRONA', 'CARRER DOCTOR TRUETA', 'CARRER TERRA ALTA', and 'PLAÇA DE CATALUNYA'. The map also shows some natural features like a river or stream on the left and a hill or mountain on the right.

[illegible]



Voleu saber de què va la novel·la? Any 1533. Al petit poble d'Arnes, la Maria dóna a llum a la seva primera filla, la Lluna. L'àvia Magdalena, experta llevadora i ferma defensora dels poders benèfics de la natura, ha volgut donar la benvinguda a la seva néta amb una antiga pregària plena de força i saviesa, però ha tingut un fatídic descuit: el vell mossèn ha escoltat les paraules i està disposat a arribar on sigui per acabar amb aquesta heretgia. En créixer, la Lluna és iniciada en la força dels elements de la natura per la Maria i per un text misteriós, el Llibre de les Essències. Ara, però, mare i filla i tota la seva antiga saviesa corren perill. El fanatisme i la incomprensió s'ha estès per la contrada i les acusacions de bruixeria s'apropen al poble.

1 La casa de "Les Bruixes d'Arnes"

Aquí viuen la Maria i la Lluna, les protagonistes de "Les bruixes d'Arnes". Aquesta és la casa del carrer Major on les dues dones comparteixen màgia, il·lusions i confidències.

I així comença la novel·la:

"Naixia un nou dia de primavera de l'any 1533 de Nostre Senyor i els primers raigs de sol començaven a elevar-se per damunt de les roques de Benet i la serra de Terranyes, acariciant tímidament el vessant est del poble d'Arnes.

El dia despertava mandrosament i les finestres de l'habitació de la Maria tenien, com sempre, els porticons oberts de banda a banda per poder fruit des del llit de la reconfortant companyia del massís del Port de Tortosa

i Beseit, que mai es cansava de mirar. I el que més li agradava de tot era, sens dubte, la sortida del sol. Un instant màgic en què l'astre rei, demostrant una vegada més la seva generositat, regava de vida els racons més amagats d'aquesta terra".

2 El Castell d'Arnes

En aquesta plaça hi havia l'antiga presó del poble i també l'entrada al castell, que encara es conserva avui en dia. Aquest era un dels indrets preferits del Martí, espòs de la Maria i pare de la Lluna (protagonistes de Les bruixes d'Arnes). Sense voler-ho, cada cop que s'hi aturava, la seva ment s'accelerava per imaginar com hauria estat la vida en aquestes terres en temps dels seus avantpassats templers...

Un fragment de la novel·la:

"El poble d'Arnes havia estat edificat al cim d'un turó molt proper al riu Algars, en un terreny feréstec, abrupte i escarpat que a poc a poc, a força de suor, llàgrimes i tenacitat, durant la reconquesta, feia més de quatre segles, es va anar pacificant. Els avantpassats templers del Martí havien rehabilitat el castell amb l'objectiu de fer servir la fortificació com a punta de llança des d'on perseguir els darrers grups de musulmans que s'havien fet forts a la zona. Però ara, ja en època de pau, els hospitalers, a qui pertanyia el terme, havien cedit les terres del castell a la batllia, qui, a la vegada, les havia venut als veïns del poble perquè hi construïssin les seves cases".

3 El molí de l'oli (el taller del Martí)

Tot i la incipient bonança econòmica que es vivia a la contrada, la necessitat havia obligat el Martí, el pare de la Lluna, a fer una mica de tot. A la forja del seu taller, fins i tot elaborava petites joies dignes de reis. Però el veritable tresor que amagaven aquestes quatre parets era un llibre meravellós, el Llibre de les Essències, un compendi de tots els coneixements màgics i naturals que, al llarg dels segles, ha passat de generació en generació.

Un fragment de la novel·la:

"En Martí va fer via cap al portal del Sastre per sortir del poble i dirigir-se al taller. Amb la petita forja que hi tenia, i gràcies a l'habilitat de les seves mans, havia aconseguit que la seva feina com a ferrer fos reconeguda a tots els pobles dels voltants, des d'Horta de Sant Joan fins a Beseit. No només treballava bé, sinó que ho feia ràpid, i per aquest motiu els seus veïns el respectaven i li feien tota mena d'encàrrecs amb els quals aconseguia els diners necessaris per anar tirant: ferradures per als animals, eines per al camp, estris per a casa, i fins i tot, sobretot en dates senyalades, petites joies que ell sabia fer dignes dels reis més exigents".

4 La plaça de l'Ajuntament

La història diu que, al segle XVI, en Joan Malet, el primer caçador de bruixes conegut de la història de Catalunya, va començar la seva macabra carrera a Arnes, acusant dues dones de bruixeria. Aquest fet va ser el que va inspirar el llibre de Les bruixes d'Arnes. A la novel·la, aquesta és la plaça on els homes de l'inquisidor general de Barcelona van muntar l'escenari on s'havia de dur a terme el judici contra la Maria i la Lluna. Realitat i ficció es donen la mà en un mateix indret..

Un fragment de la novel·la:

"Veïns d'Arnes, heu estat convocats a aquest sagrat judici, en nom de la Santa Inquisició, que ha de dilucidar la culpa o la innocència de dues dones que viuen aquí i que han estat clarament identificades com les causants de tota la desolació que viu aquesta contrada des de la tardor passada. Jo mateix he pogut comprovar l'abast del seu poder, ja que alguns homes meus han mort en circumstàncies sobrenaturals, atacats per un gran llop blanc, els uns, i calcinats, els altres, per uns llamps que van caure de sobte, responen a la invocació de les dues dones. La presència del Dimoni s'aprecia clarament en aquests actes de brutalitat, però només Déu té la potestat de declarar-ne la innocència o la culpabilitat. I ara, que vinguin les acusades!"